

Normas de Publicação

1. Proposta Editorial

A *Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal* (RCC) (ISSN 2359-2494) é uma publicação seriada, arbitrada e dirigida prioritariamente às comunidades acadêmico-científicas, com edição de responsabilidade da Subsecretaria de Formação Continuada dos Profissionais da Educação (EAPE), da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (SEEDF). Ela é orientada a prover as comunidades acadêmicas, sobretudo os pesquisadores diretamente envolvidos nas práticas escolares das escolas públicas, com informações e conhecimentos sobre temas relacionados à administração e à estrutura organizacional da educação, em âmbito distrital e nacional.

O debate incentivado através da publicação dos trabalhos é pautado por divulgação de trabalhos de análise político-acadêmicas. A *Revista Com Censo* busca fomentar um debate democrático sobre a situação da educação no DF, com vistas também ao alcance daqueles envolvidos efetivamente nos processos escolares cotidianos.

A *Revista Com Censo* busca incentivar a utilização e a interpretação dos dados censitários oficiais, tais como o Censo Escolar DF, na elaboração dos trabalhos a serem submetidos à Revista. A intenção é que os trabalhos publicados sirvam para aprofundar a discussão sobre os dados censitários que dizem respeito direta ou indiretamente à rede de ensino público do DF. Dessa forma, visando promover a melhoria das condições de ensino e da aprendizagem nas escolas públicas do DF, a *Revista Com Censo* encoraja a apropriação e a plena utilização dessas informações censitárias, visto serem recursos indispensáveis para o fortalecimento de um debate democrático sobre a educação no DF.

2. Foco e Escopo

A *Revista Com Censo* é publicada desde 2014, atualmente produzindo em **periodicidade** trimestral. Tem como **cobertura temática** as áreas de legislação educacional, sistema educacional, gestão educacional, políticas públicas educacionais, estatísticas educacionais, avaliação educacional e organização do trabalho pedagógico. Tem por **missão** ser um veículo de divulgação científica no campo da educação. Tem como **público alvo** servidores(as) da Secretaria de Estado de Educação do DF, estudantes, docentes e pesquisadores de graduação e de pós-graduação de instituições de Ensino Superior e de demais instituições com produção qualificada na área de educação.

3. Objetivos

- Publicar artigos científicos de qualidade na área de educação e de ensino, voltados para as comunidades acadêmico-científicas;
- Fomentar a produção da pesquisa e a divulgação de trabalhos produzidos por pesquisadores da área de educação da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal;
- Proporcionar o crescimento de debates democráticos sobre a situação da educação no DF;
- Incentivar a inclusão em pesquisas e a discussão de dados censitários na área de Educação, de forma crítica e contextualizada, mantendo fidedignidade às informações oficiais primárias.

A revista está hospedada no portal de periódicos da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal (no endereço <https://periodicos.se.df.gov.br/index.php/comcenso>) e apresenta-se em formato on-line. O processo de submissão, avaliação, edição e publicação é feito por meio do Sistema Open Journal Systems - OJS.

4. Diretrizes para Autores

Os trabalhos devem ser inéditos e escritos em língua portuguesa, e poderão ser dos seguintes gêneros:

- Artigo: produção textual original, de caráter expositivo-argumentativo, que apresente, sintetize, analise e/ou discuta conceitos, métodos, abordagens, técnicas, processos e/ou resultados empíricos de pesquisas na área de Educação e relacionados às áreas temáticas de interesse da Revista;
- Resenha: produção textual original, de caráter expositivo-argumentativo, que apresente, sintetize e analise criticamente uma obra (livro, filme, etc.) – preferencialmente atual – relacionada direta ou indiretamente a algum assunto pertinente às áreas temáticas de interesse da Revista;
- Relato de experiência: produção textual original, de caráter descritivo-narrativo e/ou expositivo-argumentativo, que discorra sobre estudos de caso ou exponha um determinado projeto, ação educativa ou pesquisa realizada e/ou vivenciada pelos(as) autores(as), e que tenha alguma relação com assuntos pertinentes às áreas temáticas de interesse da Revista.

Um item recomendado para os trabalhos a serem submetidos é a utilização, direta ou indireta, de dados numéricos, tabelas e/ou gráficos baseados em informações censitárias oficiais, que podem ser articulados ao assunto em questão; ou de modo a esclarecer as ideias desenvolvidas no texto, ou de maneira que esses dados sejam parte do objeto de discussão, concomitante ao desenvolvimento do tema central do manuscrito.

Os trabalhos submetidos deverão ser elaborados conforme as seguintes especificações:

- Os artigos, com **mínimo de 4.000 e máximo em torno de até 8.000 palavras**, devem ser escritos:

- em documento Microsoft Word (.doc/.docx), OpenOffice (.odt) ou Rich Text (.rtf);
- em página formato A4 e orientação retrato;
- com margem esquerda e direita com 3 cm, superior e inferior com 2,5 cm;
- com fonte preferencialmente *Times New Roman*, corpo 12, espaçamento de 1,5 linha;
- com emprego de itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL);
- com título e, opcionalmente, subtítulo; em português e em inglês;
- antecedidos de um resumo contendo entre 100 e 250 palavras (não contabilizadas no total) em português e em inglês;
- contendo de três a seis palavras-chave, evitando abreviaturas;
- com figuras, tabelas e gráficos que, quando utilizados, apareçam preferencialmente ao longo do texto e não apenas ao final do documento, devendo ser numerados sequencialmente e legendados acima dos mesmos, com citação obrigatória das fontes; além disso, as imagens e gráficos deverão ser encaminhadas também em arquivos à parte (extensões: .jpeg, .xls, .xlsx) juntamente com o texto completo, preferencialmente em alta resolução (300 dpi);
- com citações diretas e indiretas indicadas no corpo do texto através do sistema de chamada *autor-data* (SOBRENOME, data, página). As referências bibliográficas ao final do trabalho deverão conter os seguintes elementos essenciais: autores(as), título, edição, local, editora e data de publicação (modelo: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. Local: Editora, data). Para demais tipos de referências, consultar a ABNT;

- As resenhas, com **mínimo de 1.000 e máximo em torno de até 2.000 palavras**, devem ser formatadas a partir das diretrizes dos artigos, explicitadas acima - inclusive em relação ao resumo e às palavras-chave -, e devem trazer uma apresentação da obra resenhada, com dados bibliográficos essenciais, tais como: nome do(a) autor(a), título da obra, local e ano de publicação, nome da editora, tradução (quando for o caso) e número de páginas; descrição da estrutura da obra: a divisão em capítulos, em seções, ou nas partes que lhe couber; descrição do conteúdo da obra resenhada; identificação dos(as) autores(as) da obra resenhada, com breve referência a sua vida e a algumas outras obras suas. Por fim, deve conter uma análise com posicionamento crítico dos(as) autores(as) da resenha acerca da obra resenhada;

- Os relatos de experiência, com **mínimo de 2.000 e máximo em torno de até 4.000 palavras**, devem ser formatados de acordo com as diretrizes utilizadas para os artigos, incluindo resumo e palavras-chave.

Os trabalhos serão recebidos em fluxo contínuo durante o ano. Haverá o limite de um trabalho por autor(a) para composição das edições da Revista publicadas em um mesmo ano civil.

Não se justifica a inclusão de nome de autores(as) cuja contribuição seja inexpressiva, de modo que a indicação de autoria é limitada a seis por trabalho.

Será explicitado nas edições da Revista que o conteúdo e a exatidão das referências, a originalidade e outros aspectos relacionados à legalidade das informações publicadas são de responsabilidade dos(as) autores(as), não representando necessariamente a posição oficial da Revista ou da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal.

Não serão aceitos trabalhos e contribuições que não atendam às configurações propostas pela Revista.

5. Método de Avaliação

A avaliação dos trabalhos submetidos será feita mediante o sistema duplo-cego por pares, ou seja, caso o manuscrito se enquadre no escopo da revista, serão submetidos a dois pareceristas, preferencialmente externos à Secretaria de Estado de Educação, para avaliar e recomendar sua aceitação ou sua rejeição, de modo que os(as) autores(as) e os(as) pareceristas não sejam identificados uns aos outros durante o processo de avaliação.

A avaliação de todos os trabalhos será baseada nos seguintes critérios:

- Relevância do trabalho na área específica de conhecimento;
- Argumentação consistente, estrutura lógica e foco do texto;
- Qualidade na construção do texto e na abordagem do tema;
- Apresentação de resumo e palavras-chave condizentes com o texto;
- Utilização adequada e relevância das referências bibliográficas em relação ao tema proposto.

O parecer de avaliação dos trabalhos submetidos deverá gerar uma recomendação dentre as três possibilidades a seguir:

- Aceitação: acolhimento do trabalho para posterior seleção e publicação;
- Sugestão de correções obrigatórias: aceitação do trabalho mediante ajustes imprescindíveis de forma ou de conteúdo por parte dos(as) autores(as);
- Rejeição ou sugestão para se submeter a outra revista: devolução do trabalho devido às seguintes inadequações:
 - Não centrar sua problemática, nem de forma indireta, entre as áreas temáticas de interesse da Revista;
 - Possuir excessivos erros de redação, bem como de estruturação do texto, a ponto de dificultar a compreensão das partes ou mesmo do todo;

- Configurar-se como simples recorte de uma monografia, dissertação ou tese, sem a devida adaptação;
- Ser predominantemente descritivo e não apresentar uma análise apropriada acerca da temática abordada;
- Não apresentar bibliografia atualizada sobre o tema;
- Não apresentar uma análise suficientemente aprofundada da temática a que se propõe discutir;
- Não apresentar o formato de artigo científico usualmente praticado nos periódicos de Educação;
- Não estar em conformidade com as normas de publicação da Revista *Com Censo* que regem a submissão de trabalhos.

Trabalhos com correções obrigatórias recomendadas e que não tiverem retorno do autor por mais de seis meses poderão ser rejeitados, ou sugeridos para submissão em outra revista, conforme critério do editor responsável pelo manuscrito.

A composição das edições só poderá ser realizada com trabalhos na condição de aprovados, e após a execução de eventuais correções necessárias recomendadas por pareceristas ou revisores.

A seleção de trabalhos aprovados para compor uma edição é uma atribuição do Editor-Chefe, assim como a definição do índice de cada edição.

6. Gratuidade da Submissão e Processamento de Manuscritos

Não serão cobradas quaisquer taxas referentes aos processos de submissão e processamento dos manuscritos enviados para a Revista *Com Censo*.

7. Política de Acesso Aberto

Todo o conteúdo do periódico está disponibilizado para livre acesso sem fins comerciais.

Por acesso aberto entende-se a disponibilização gratuita na Internet, para que os usuários possam ler, fazer download, copiar, distribuir, imprimir, pesquisar ou referenciar o texto integral dos documentos, processá-los para indexação, utilizá-los como dados de entrada de programas para softwares, ou usá-los para qualquer outro propósito legal, sem barreira financeira, legal ou técnica.

8. Direitos Autorais

Autores que desejam publicar nesta revista devem concordar com os seguintes termos:

- Autores mantêm os direitos autorais e concedem à Revista *Com Censo* o direito de primeira publicação.
- Os manuscritos publicados neste periódico são licenciados em conformidade com a Licença Creative Commons Atribuição Não-Comercial (CC BY-NC). Esta licença permite o compartilhamento do trabalho com o devido reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista;
- O conteúdo dos manuscritos é original e não foi publicado nem está em processo de revisão/avaliação em nenhum outro periódico.
- Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição complementar da versão do trabalho originalmente publicada neste periódico (ex: como capítulo de livro), desde que seja expressamente reconhecida a autoria e publicação inicial nesta revista;
- Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho on-line (ex: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), já que isso pode aumentar o impacto e o número de citações do trabalho publicado;
- Autores não terão direito a nenhuma remuneração a título de direito autoral com a publicação na Revista *Com Censo*.

9. Proposição de Dossiês Temáticos

A revista adota duas modalidades de dossiês temáticos:

- Modalidade 1: Dossiê proposto e organizado pela Equipe Editorial.

Nessa modalidade, as escolhas relativas ao dossiê são feitas pela Equipe Editorial, com anuência do Comitê Gestor da Revista, tais como a definição do tema, acompanhamento e realização dos trâmites editoriais e sua publicação. A Revista elabora e faz a chamada, abrindo o processo de submissão à comunidade acadêmica. Os autores interessados devem submeter seus manuscritos pela plataforma OJS, conforme cronograma estabelecido. Eventuais parcerias com colaboradores externos podem ser firmadas, para a realização desta modalidade de dossiê.

- Modalidade 2: Dossiê proposto por Editores convidados da comunidade científica.

Nessa modalidade, os proponentes enviam à Revista uma proposição de dossiê, que será avaliada pela Equipe Editorial, e terá aprovação final do Comitê Gestor da

Revista. Em parceria com a Equipe Editorial, o(s) editor(es) convidado(s) elaboram e fazem a chamada, que abrirá o processo de submissão à comunidade acadêmica, bem como desenvolvimento e acompanhamento do processo editorial. Os autores interessados devem submeter seus manuscritos pela plataforma OJS, conforme cronograma estabelecido.

Modelo de proposição (disponível em <https://forms.gle/JqtnlgFj4zhZDtzz5>):

Título do dossiê temático

Ano/Mês pretendido para publicação do dossiê

Dados dos(as) proponentes / editores(as) convidados(as)

- *Nome(s)*
- *E-mail(s)*
- *Telefone(s)*

Apresentação da proposta (texto que será utilizado para chamada pública), contendo:

- *Justificativa da pertinência científica e/ou da relevância do tema para a educação, considerando o escopo da RCC.*
- *Referencial teórico e marcos históricos sobre a oportunidade do tema.*
- *Tópicos com as principais subtemáticas*

Argumentos para firmamento da parceria, contendo:

- *Explicitação da rede de apoio, com potenciais autores, pareceristas e colaboradores;*
- *Demonstração de capacidade técnica que corrobore para a viabilidade da edição;*
- *Apresentação de alternativas caso a edição não se viabilize conforme o planejamento;*
- *Esboço de ideia para evento de divulgação da edição impressa, após a publicação do dossiê, com data e número de participantes estimados;*

O dossiê deverá ser organizado conforme as seguintes diretrizes:

- O tema da proposta precisa estar relacionado à linha editorial e ligado às áreas de interesse da Revista Com Censo e serão considerados temas que não tenham sido publicados na forma de dossiê nos últimos três anos.
- O dossiê poderá ter no máximo 3 editor(es) convidado(s) incumbidos(as) da organização, da produção e do seu processo editorial;
- O(s) editor(es) convidado(s) não deve(m) ter feito parceria em dossiê da Revista Com

Censo nos últimos três anos antes da proposição em questão;

- É facultado aos(às) editor(es) convidado(s) submeterem artigo para compor o dossiê proposto. Nesse caso, eles(elas) não poderão gerir o processo de avaliação do próprio artigo, ficando a cargo de um Editor da RCC o acompanhamento do referido processo editorial;
- O dossiê deve ser planejado para conter e publicar pelo menos 6 artigos, 3 relatos de experiência, 1 resenha e 1 entrevista, 1 prólogo - o que corresponde a 12 textos. Este quantitativo é o mínimo considerado para garantir a viabilidade do Dossiê, devendo a captação de submissões ser um número pelo menos duas vezes maior.
- Além dos trabalhos submetidos pela chamada pública, autores convidados pelos editores poderão compor a edição com trabalhos relacionados ao Dossiê, porém estes trabalhos passarão de igual maneira pelo processo de avaliação às cegas e revisão por pares, bem como nos prazos estabelecidos para a realização do Dossiê.
- Recomenda-se que os(as) autores(as) dos artigos que compõem o dossiê estejam vinculados(as) a instituições acadêmicas distintas, de forma a garantir a diversidade regional, sendo necessário ao menos 2 artigos de autores externos à SEEDF ou à instituição dos(as) proponentes, havendo preferência para a recepção de contribuições de instituições distintas, nacionais e/ou internacionais (sempre numa proporção de 1/3 de autores externos em relação ao total que comporá o dossiê);
- Os trabalhos não poderão ter mais de seis autores, deverão ser submetidos através do portal da revista e deverão demonstrar estreita relação com a temática do dossiê, de modo a contribuir para o aprofundamento do tema;
- Cada autor não pode ter mais de um trabalho publicado no mesmo ano civil, independentemente se a publicação é em dossiê temático ou em fluxo contínuo;
- No ato da submissão, é preciso seguir as diretrizes para autores(as), conforme item 4 desta Norma;
- A chamada para submissões será aberta ao público, visando uma ampla divulgação para qualquer pesquisador(a) que queira submeter manuscritos para essa temática;
- Todos os artigos submetidos para o dossiê, mesmo os de convidados, passarão por revisão por pares, com pareceres anônimos;
- As submissões que não forem selecionadas para o dossiê, por motivo do andamento da avaliação por pares, serão direcionadas à publicação em fluxo contínuo do periódico, em eventual edição futura, a critério dos editores e do interesse dos autores;

- O(s) editor(es) convidado(s) ficarão responsáveis por:
 - Preparação em parceria com Equipe Editorial, do texto para chamada pública.
 - Auxiliar a Equipe Editorial da Revista na curadoria e seleção dos textos;
 - realizar a escrita do prólogo do dossiê;
 - opinar sobre o(a)(s) entrevistado(a)(s) do dossiê e realizar a entrevista;
 - auxiliar a Revista na designação de avaliadores, providenciando uma lista de contatos proporcional à quantidade de submissões recebidas para o dossiê;
 - garantir a captação de um quantitativo mínimo de trabalhos por seção a serem publicados e que viabilize o Dossiê, considerando o quantitativo acima citado (pelo menos 6 artigos, 3 relatos, 1 resenha, 1 entrevista, 1 prólogo - que corresponde a 12 textos). Para tanto, a equipe editorial recomenda que a captação de trabalhos ao final da chamada resulte em um múltiplo deste quantitativo, já que o processo editorial de cada submissão segue ritmo distinto em várias fases da editoria.
 - auxiliar no acompanhamento e contato junto aos autores e avaliadores quanto a retorno nos prazos estabelecidos/
 - auxiliar na concepção da arte de capa da edição.
 - Propor e colaborar nas formas de promoção e divulgação da edição.

Prazo para submissão de proposição de dossiê:

- Propostas para o 1º Semestre do Ano Subsequente (**março** ou **maio**):
 - Envio **até 30/06** do Ano Corrente;
 - Resultado **até 31/07** do Ano Corrente.
- Propostas para o 2º Semestre do Ano Subsequente (**agosto** ou **novembro**):
 - Envio **até 30/11** do Ano Corrente;
 - Resultado **até 31/12** do Ano Corrente.

Critérios para seleção das proposições de dossiês (pontuados entre -5,0 e 15,0 pontos):

- Temáticas de maior relevância no contexto atual, dentro do escopo da revista;
 - **Pontuação: 0,0 a 3,0;**
- Temáticas inéditas, ou que tiveram menos saída em edições e dossiês prévios;
 - **Pontuação: 0,0 a 3,0;**
- Temáticas inéditas, com abrangência nacional e/ou internacional que tiveram menos saída em edições e dossiês prévios;
 - **Pontuação: 0,0 a 3,0;**
- Proponentes vinculados diretamente à EAPE/SEEDF relacionado a cursos de formação tendo como parte dos autores, os cursistas;
 - **Pontuação: 0,0 a 1,0;**
- Proponentes vinculados a UEs/SEEDF;
 - **Pontuação: 0,0 a 1,0;**
- Demonstração de capacidade técnica para viabilizar a edição do dossiê temático;
 - **Pontuação: 0,0 a 2,0;**
- Preferência à ordem progressiva da data de submissão da proposição:
 - **Pontuação: 0,1 para cada mês de antecedência da submissão da proposta (até o máximo de 2,0 pontos);**
- Preferência a quem tiver maior prazo decorrido de eventual parceria já realizada com a Revista, por parte dos proponentes;
 - **Pontuação:**
 - **-3,0 pontos para proponentes já contemplados entre 5 e 6 anos atrás;**
 - **-5,0 pontos para proponentes já contemplados entre 2 e 4 anos atrás.**

A equipe editorial realizará a avaliação das propostas e a seleção preliminar, no prazo estabelecido. A seleção final deverá ocorrer em reunião de Comitê Gestor, podendo ser sugerida uma revisão direta dos pesos e ponderações da avaliação realizada, e podendo ser escolhida a opção de deliberação sobre a seleção final mediante votação - caso não haja consenso sobre o resultado e haja algum membro do Comitê Gestor que opte pela votação.

Após a aprovação final da proposta pelo Comitê Gestor da RCC, os editores convidados do dossiê serão contatados para a marcação de uma reunião prévia com a equipe editorial da Revista, para, dar início ao processo editorial e ratificar o texto para a chamada pública, que deverá ser publicada no site da Revista conforme o cronograma a ser estabelecido pela equipe editorial.