FEIRA DO LIVRO DE BRASÍLIA

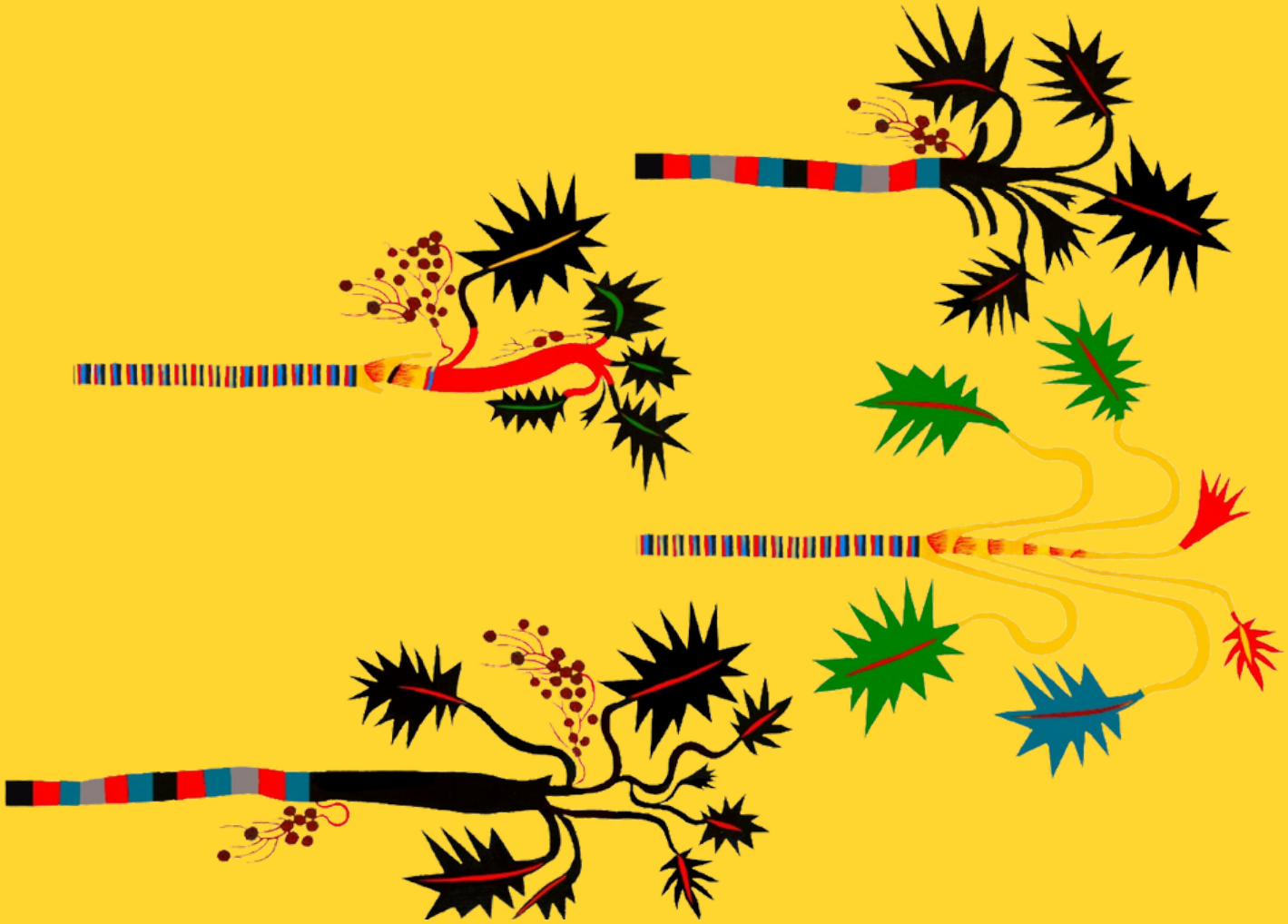


Ilustração Roger Mello

GUIA DA 36ª FEIRA DO LIVRO DE BRASÍLIA

De 17 a 26 de junho de 2022

PROGRAMA ESCOLA + LEITORA

Venha para a Cidade da Leitura!

"O livro propicia um diálogo que nenhum outro objeto permite, como objeto artístico e de design, mas, também, como objeto narrativo. A possibilidade está em falar sobre temas e problemáticas que são importantes e devem ser abordadas [...]!" [1]

(Entrevista - Roger Mello – Autor e Ilustrador homenageado da 36ª FeLiB.)

Ilustração Roger Mello

Fique Atento(a)!

- Tema:

O Quadradinho, o Quadrinho e a Leitura.... Sempre em Frente

- Período de realização:

17 a 26 de junho de 2022

- Local:

Cidade da Leitura- Complexo Cultural da República

- Horários:

  * Segunda a sexta-feira: 9h às 22h
  * Sábados e domingos: 10h às 22h

- Autor homenageado:
  Roger Mello

A Feira do Livro de Brasília é um evento dedicado ao livro, à leitura e às bibliotecas. A FELIB chega à 36ª edição em 2022 e terá como tema "O Quadradinho, o Quadrinho e a Leitura... Sempre em frente". Entre 17 e 26 de junho, no Complexo Cultural da República (entre o Museu da República e a Biblioteca Nacional), o evento vai acolher mesas de debate, lançamentos de livros, encontros com escritores, apresentações artísticas, homenagens e uma grande diversidade de estandes de editoras e livrarias, apresentando lançamentos e títulos inéditos.

O evento contará com uma Programação Educativa – Família + Leitora e Escola + Leitora - que visa incentivar a adoção da prática social da leitura e da escrita nos ambientes familiar e escolar, especialmente junto à primeira infância, às crianças e aos jovens, estudantes e educadores do Distrito Federal e RIDE.

No contexto do Programa Escola + Leitora , o evento realizou os "Encontros de Formação da 36ª Feira do Livro de Brasília - Compra Qualificada de Acervo da SEEDF", em parceria com a Subsecretaria de Educação Básica- SUBEB. Ademais, realizou o Projeto FeLiB Itinerante em 8 (oito) Coordenações Regionais de Ensino, possibilitando o acesso de estudantes a livros de autores locais e a sessões de contação de histórias, em período que antecede o evento, como forma de agraciar a comunidade educativa com ações voltadas para diferentes percursos de leitura e formação de acervo das bibliotecas.

E o que nos espera durante o evento?

1.MELLO, Roger. As artes visuais e a literatura: as experiências estéticas dos livros ilustrados de Roger Mello. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

Roger Mello
(Autor homenageado)

Conhecido nacional e internacionalmente por seu trabalho como ilustrador e escritor, Roger Mello representa essa geração de artistas autorais brasileiros, e seus livros ilustrados apresentam experiências estéticas únicas.

Formado em desenho industrial e programação visual, o autor já trabalhou com dramaturgia, quadrinhos, animação, design gráfico, direção de arte...

Ele já recebeu os prêmios Jabuti, FNLIJ e Ofélia Fontes, entre outros. Em 2014, foi o primeiro ilustrador brasileiro a receber o Hans Christian Andersen na categoria ilustração, prêmio considerado o Nobel da literatura infantil e juvenil.

O escritor e ilustrador comporá, no dia 20/06, a mesa de bate-papo sobre "O Quadrinho e a ilustração no Livro Infantil e juvenil, na Biblioteca Nacional, às 15h, ao lado de Jô Oliveira.

PARTICIPAÇÃO DA SEEDF

Pré- FeLiB

1.Encontros de Formação da 36ª Feira do Livro de Brasília – Evento on-line - Canal GPLEI:

10/05 - 1º Encontro: https://www.youtube.com/watch?v=SaOlKPm-CnM
11/05- 2º Encontro: https://www.youtube.com/watch?v=S6PDFO8nm9Y
12/05 - 3º Encontro: https://www.youtube.com/watch?v=J6UtzF7yNmc
13/05-4º Encontro: https://www.youtube.com/watch?v=_Z3NX9L97NY

2.FeLiB Itinerante – 23/05 a 02/06
- Etapa 1 - Educação Infantil e/ou Creches: 4 (quatro) unidades escolares da rede pública de ensino foram contempladas com a visita do autor(a) e contador(a) de histórias e, também, com acervo de 50 (cinquenta) livros . Autores(as) convidados(as):

- Alessandra Roscoe
- Ana Neila Torquato
- Íris Borges
- Simão de Miranda

- Etapa 2 - Ensino Fundamental: 4 (quatro) unidades escolares da rede pública de ensino foram contempladas com a visita do autor(a) e contador(a) de histórias e, também, com acervo de 50 (cinquenta) livros . Autores(as) convidados(as):

- Hozana Costa
- Romont Willy
- Rose Costa
- Tino Freitas

Ilustração Roger Mello

Durante o Evento

1. Arena FeLiB
2. Mostra Expográfica
3. Oficinas para educadores
4. Seminário: O Quadradinho, o Quadrinho e a Leitura
5. Programa de Visitação Orientada para estudantes da EJA e Ensino Médio
6. Sala dos Professores: sobre jequitibás e eucaliptos

7- Brincantes e Encontro com o Autor.

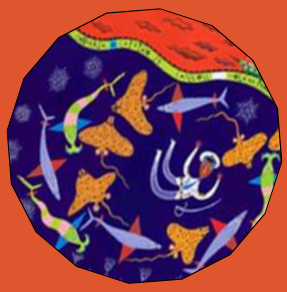


Ilustração Roger Mello

ARENA FeLiB

Realização de apresentações cênicas, poéticas ou musicais dos estudantes da Rede Pública de Ensino do DF e de artistas locais.

- 17/06 (6ª feira)

Vespertino - 14h30 às 15h30 - Cia Cafundó: "Histórias Afrocentradas"

·20/06 (2a feira)

Matutino - 10h

- Apresentação da Banda Musical do Centro de Ensino Fundamental - CEF 11 do Gama,sob a regência e arranjos: Altair Paulo da Silva

Vespertino - 14h10

- Apresentação das obras "Com que roupa irei para a festa do rei?" e "Os invisíveis" de Tino Freitas pelos estudantes da Escola Classe - EC 01 de Brazlândia

Vespertino - 15h30 - 16h30 - Tino Freitas: "Quem quer brincar comigo?"

·21/06 (3a feira) -

Vespertino: 15h30 - 16h30 - Banda Matraka: "Música para brincar"

·22/06 (4a feira) -

Vespertino: 15h30 - 16h30 - Merceditas: "América Latina em canto"

· 23/06 (5a feira) –

Vespertino: 15h30 - 16h30 - Chiquitas e Bacanas: "Viva São João"

· 24/06 (6ª feira) -

Vespertino: 15h30 - 16h30 - Duo Eleni & Chico: "Cantando o mundo com sotaque brasileiro".

Vale a pena conferir

MÚSICA, POESIA E LUTA

Grupo de Brasília, formado em 2016, toca e canta música latino-americana. As Merceditas valorizam a riqueza da poesia com forte conteúdo social e os ritmos alegres e marcantes.

"Somos fãs, admiradoras e estudiosas da Mercedes Sosa. É nossa principal referência musical. Daí, inclusive, o nome Merceditas. Cantora argentina, expoente do Movimento Nueva Canción Latino Americana, que ficou conhecida como "a voz dos sem voz".

MOSTRA EXPOGRÁFICA

O espaço reúne projetos expográficos de estudantes do ensino regular da rede pública de ensino e de quadrinistas de Brasília
Período: 17 a 26 de junho
Horário:
segunda a sexta-feira - das 9h às 22h
sábado e domingo- das 10h às 23h.

Fotomontagens - Um olhar peculiar para Brasília

Exposições:

- CEM 01 (CRE Sobradinho) - "Um olhar peculiar para Brasília".
Descritivo: exposição de fotomontagens lúdica, brincalhona, despojada e divertida, bem ao gosto Dadaísta, dos estudantes dos 1º anos - turmas A, B, C e D- matutino, do CEM 01 de Sobradinho, utilizando imagens da capital federal produzidas e alteradas por meio digital, sob a orientação do professor Cleiton Torres e curadoria educativa da equipe da Biblioteca Escolar-Comunitária Rui Barbosa.

Objetivos

- Mobilizar e articular conhecimentos de diferentes linguagens simultaneamente a dimensões socioemocionais dos estudantes, em situações de aprendizagem que lhes sejam significativas e relevantes, para sua formação integral.
- Utilizar diferentes recursos pictóricos para fazer a releitura dos monumentos e esculturas de Brasília.
- Promover o papel da biblioteca, no contexto escolar e social, ao oferecer diferentes linguagens e recursos técnico-pedagógicos desenvolvidos por educadores de arte, bem como possibilitar que os estudantes possam apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, como previsto na Base Nacional Comum Curricular.

- CED 310 (CRE Santa Maria)- "365 dias de Consciência Negra".

Descritivo: esta prática pedagógica, originada em 2018, confirma o papel propositivo da educadora Margareth Alves ao se deparar com ações racistas em ambiente escolar, buscando, através desta iniciativa, estimular a realização de ações pautadas em princípios de equidade e do antirracismo.

As atividades foram desenvolvidas na Biblioteca Machado de Assis do Centro Educacional 310, tendo em vista a interrelação entre esse espaço de aprendizagens, a aquisição de conhecimentos e a realização de práticas valorativas que eduquem para a convivência e assegurem que crianças e jovens tenham o direito de serem representados positivamente.

A Intervenção pedagógica antirracista para melhoria no desempenho dos estudantes pelo autoconhecimento positivo sobre si mesmos sensibilizou a comunidade escolar. Professores(as), equipe gestora da unidade escolar e demais profissionais da educação, bem como pais e/ou responsáveis pelos estudantes se tornaram copartícipes do Projeto.

- "Quadrinhos do Quadradinho"- a exposição será composta por 40 artes cedidas pelos artistas da região que tiverem respondido ao chamamento público para ocupação do espaço expositivo de quadrinhos independentes.
A iniciativa tem como objetivo dar visibilidade à rica e diversa cena de quadrinhos existentes no Distrito Federal, que é composta por dezenas de artistas e se apresenta através de uma multiplicidade estética e narrativa.

OFICINAS ESCOLA+LEITORA
PARA EDUCADORES

Percursos formativos e práticas de leitura para educadores, bibliotecários e mediadores da leitura, por meio da oferta de oficinas que visam a troca de experiências e a mediação e promoção da leitura no ambiente escolar.

Período: 20 a 24 de junho
Local: Espaço Infantil– Biblioteca Nacional de Brasília
Horário: 9h às 10h50
Público-alvo: educadores de Unidades Escolares públicas e privadas do DF e RIDE.

Programação:

- 20/06 (2a feira) - A criança e a poesia: mediação de leitura estética, com Telma Braga.
Link de inscrição: https://forms.gle/bDaos2HzAoks1WCZ7

Descritivo: as atividades da oficina representam uma oportunidade de refletirmos sobre a poesia para a infância, suas especificidades e suas múltiplas facetas, bem como é um convite a práticas e dinâmicas facilitadoras da percepção poética.
Não se esqueça de trazer o seu corpo... E a poesia costuma entrar pelos poros, correr nas veias e se alojar no coração!

- 21/06 (3a feira) -Era uma vez: teorias e práticas na arte de contar histórias, com Eraldo Miranda.
Link de inscrição: https://forms.gle/CiB9hzBQs2B1EkbY7

Descritivo: Era uma vez... traz sugestões práticas para auxiliar todos aqueles que se propõem a narrar histórias, compartilhando reflexões acerca do papel do narrador nas escolas, como também no meio familiar e social, de forma a valorizar os contadores de histórias, personagem consagrado mundialmente e que sempre teve sua importância no processo educativo e cultural dos povos.

- 22/06 (4a feira) - Melhores práticas para a leitura, com Adriana Bertolucci.
Link de inscrição: https://forms.gle/oZShW2eeUWnAwY277

Descritivo: a oficina visa fomentar a leitura no contexto das salas de aula das escolas públicas por meio da mediação de leitura da literatura infantil.
Propiciar aos educadores condições para:

- promover a leitura através de sensibilização em relação às características específicas de cada obra e de cada leitor;
- fazer a seleção adequada dos títulos em sintonia com o currículo escolar;
- utilizar diferentes estratégias de mediação de leitura em sala de aula e bibliotecas.

OFICINAS ESCOLA+LEITORA
PARA EDUCADORES

23/06 (5a feira) – Você fica tão linda vestida de CONTOS:a escrita criativa de contos, com Adelaide Paula.
Link de inscrição: https://forms.gle/i41kdEhqTyoomaYp8

Descritivo: a oficina propõe trilhar os primeiros passos para a escrita criativa.
Formas Breves: o nanoconto, microconto, miniconto e o conto moderno. A ideia dramática. A premissa. O ponto de virada. A arma de Tchekhov. A teoria do Iceberg de Hemingway. A trama profunda. Leitura de Contos: Lygia Fagundes Telles, Clarice Lispector, Conceição Evaristo e outros.

- 24/06 (6ª feira) - A arte de contar histórias e mediar leituras, com Rosana Mont'Alverne.
Link de inscrição: https://forms.gle/mAyVZ6qtAXTxLwCUA

Descritivo: a narração de histórias pode ser uma boa estratégia na mediação da leitura literária. Seria possível aprender técnicas de narração de histórias, mediação de leitura, formação de repertório e apreciação de livros infantis? Como se dá a descoberta da literatura nas infâncias? Como passamos da oralidade à escrita? Nessa perspectiva, o professor/bibliotecário/agente de leitura/mediador que adotar a narração de histórias como caminho para a formação de leitores da palavra, estará também formando leitores do mundo. Para tanto, é preciso criar situações que possibilitem ao jovem leitor ouvir e apreciar diversas histórias, fortalecendo seu espírito crítico, desenvolvendo preferências e auxiliando a criação de seus próprios repertórios literários.

" O caminho das histórias é mágico sem volta. Afinal, voltar pra quê? " [2]

[2] https://www.mundoleitura.com.br/2012/05/rosana-mont-alverne/

KIUSAM DE OLIVEIRA é conhecida, nacional e internacionalmente, pela força e representatividade de suas obras, com histórias que trazem uma abordagem extraordinária de questões étnico-raciais e diversidade de gênero. Pedagoga, doutora em educação, mestre em psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) e terapeuta integrativa, Kiusam é escritora do que chama de "Literatura Negro-Brasileira do Encantamento Infantil e Juvenil". Atua como formadora de profissionais de educação nas temáticas educação, relações étnico-raciais e de gênero, com foco em uma educação antirracista.

Venceu diversas premiações, entre elas o Prêmio ProAC Cultura Negra 2012 pela obra O mundo no black power de Tayó (Editora Peirópolis, 2013), considerado pela ONU um dos dez livros mais importantes do mundo na categoria Direitos Humanos.

OFICINA ESCOLA+LEITORA PARA EDUCADORES

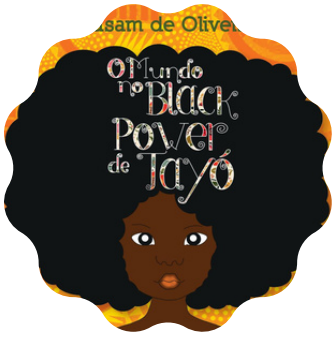
Tema: Reconstruindo o livro de literatura infantil: descolonizando o olhar, com Kiusam de Oliveira
Link de inscrição: https://forms.gle/e7NTfNBncvSkaBm27

Data: 24 de junho
Horário: das 14h às 14h50

Público-alvo: professores do DF e da RIDE, mediadores de leitura e .

Local: Espaço Infantil da Biblioteca Nacional de Brasília

Descritivo: como analisar os livros de literatura infantil - texto verbal e não-verbal, observando os elementos compositivos do conteúdo e da forma - se se tratam de recursos estéticos imaginativos e poéticos de linguagem ou se reiteram estereótipos e apresentam uma visão simplista e cheia de preconceitos. Distinguir as obras que se destacam pela qualidade dos seus componentes externos: capa, diagramação, ilustração e internos: espaços vazios a serem preenchidos pela reflexão do leitor e, ainda, pela sua capacidade emancipatória.



Você é nosso(a) convidado(a)!

SEMINÁRIO:
O Quadradinho, o Quadrinho e a Leitura

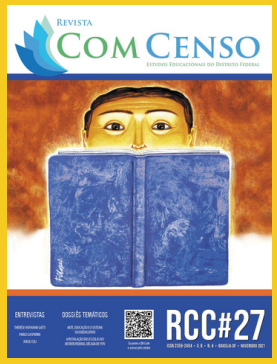
Datas: 20, 21, 22 e 23 de junho
Horário: das 15h às 17h
Público-alvo: professores do DF e da RIDE, mediadores de leitura e bibliotecários.
Local: Auditório da Biblioteca Nacional de Brasília

Objetiva discutir questões que se combinam no âmbito do ensino de leitura e de literatura em interface com outras linguagens e semioses no cenário contemporâneo. As diferentes facetas das linguagens artísticas -verbal e não-verbal, de natureza inter/transdisciplinar, sua correlação com a formação da identidade do brasiliense e a estreita ligação com as múltiplas linguagens, mídias e culturas que circulam no Quadradinho.

Vale a pena conferir...

Iniciativas dentro da SEEDF que dialogam com a perspectiva antirracista podem ser citadas, entre projetos, programas e também documentos norteadores institucionais. Dessas iniciativas, há o exemplo da Revista Com Censo (RCC), lócus da pesquisa como princípio formativo para o profissional da educação no duplo papel de educador-pesquisador.

São 8(oito) anos de debates relevantes, realizados com a colaboração de professores e pesquisadores. Venha dialogar sobre diversos temas e sobre o Dossiê Temático "Relações Étnico-raciais e Educação" na Com Censo!



1º dia 20/06

O QUADRINHO E A ILUSTRAÇÃO NO LIVRO INFANTIL E JUVENIL: A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA DA PALAVRA E DA IMAGEM POR MEIO DA INTER-RELAÇÃO DOS CÓDIGOS.

CONVIDADOS: ROGER MELLO E JÔ OLIVEIRA

Descritivo:

As imagens dos livros ilustrados da literatura infantil contemporânea, assim como as suas relações com o texto verbal, mostram um crescente movimento de desmaterialização e dissolução de fronteiras entre as suas diferentes linguagens e mídias. Assim, a experiência estética, ao ser ler uma obra infantil e/ou quadrinhos, na perspectiva da cultura visual, incorpora e reúne, em sua própria estrutura material e sensível, elementos multireferenciais e linguagens que se intertextualizam, possibilitando inúmeras cadeias de significação.

- Roger Mello e Jô Oliveira - seus textos, ilustrações e quadrinhos e o diálogo com as raízes populares da nossa cultura.

2º dia 21/06

O QUADRADINHO: TRADIÇÃO E MODERNIDADE NA CIDADE INVENTADA

CONVIDADOS: CARLOS MADSON E ELOÍSA BARROSO

Descritivo:

Refletir sobre "[...] a formação de uma identidade brasiliense significa discutir questões colocadas pela contemporaneidade. Exemplo disso é o fato de que no Brasil, o processo de constituição identitária foi alvo de diversas reflexões do pensamento social, das práticas cotidianas e das manifestações artísticas e culturais [...]." (BRASÍLIA: CIDADE PLANEJADA, IDENTIDADE FLUIDA Patrícia Cabral de Arruda). E, ainda, a "cidade texto capta o dinamismo da vida urbana e os diversos sentidos atribuídos à cidade. Assim, Brasília ora é utopia, ora é solidão, ora é a megalópole em construção. E é desta diversidade de significações que a "cidade das palavras" produz a "fisiognomia" da "cidade real". (BARROSO. Eloísa. Brasília: as controvérsias da utopia modernista na cidade das palavras).

3º dia 22/06

LITERATURA PARA AS INFÂNCIAS E A IMPORTÂNCIA DAS BIBLIOTECAS NA FORMAÇÃO DE LEITORES

CONVIDADAS: ROSANA MONT'ALVERNE E ANA PAULA BERNARDES

Descritivo:

Falar de Literatura para as INFÂNCIAS significa considerar cada indivíduo como um ser único, independentemente dos anos vividos. Logo, cada um deve ser respeitado e valorizado de acordo com suas singularidades. Além de todos os direitos das crianças previstos em convenções internacionais e na legislação brasileira, também a literatura é um DIREITO de toda criança, em todas as suas fases de desenvolvimento. E mais: as dimensões afetiva e sociocultural são essenciais para se compreender o desenvolvimento infantil. Há que se considerar ainda aspectos como o lugar na pirâmide social, etnia, cultura religiosa e tradições das comunidades. Então, sim, falemos de infâncias no plural a serem consideradas no letramento literário das crianças.
E falemos, com Ana Paula, da importância das bibliotecas para o letramento literário e a formação de leitores.

4º dia 23/06

LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA REPENSAR A LITERATURA.

CONVIDADAS: KIUSAM DE OLIVEIRA E RAQUEL OLIVEIRA MOREIRA

Descritivo:

A literatura historicamente tem contribuído para manter as bases do racismo estrutural a partir da invisibilidade negra nos livros de literatura infantil e juvenil. Por conta disso, penso ser necessária uma literatura de cura capaz de destacar o lugar honroso que pessoas negras merecem por conta do protagonismo de África como o Berço da Humanidade. A LINEBEIJU é o território literário decolonial, por isso, tal valorização é possível. A convidada irá apresentar os obeliscos que sustentam tal literatura bem como seus marcadores.
E, ademais, a professora Raquel Moreira traz a abordagem: "A divulgação científica na educação básica e o fomento ao debate plural e decolonial: O caso da produção do Dossiê Relações Étnico-raciais e Educação/2021, da Revista Com Censo/SEE-DF".

PROGRAMA VISITAÇÃO

Educação de Jovens e Adultos - EJA E Ensino Médio -EM

Data: 21/06

Ilustração Roger Mello

Veja as escolas contempladas

Brazlândia
- Centro de Ensino Fundamental 02
- Centro de Ensino Médio 02

Ceilândia
- Centro de Ensino Médio 03
- Centro de Ensino Médio 12

Gama
- Centro de Ensino Fundamental 11
- Centro de Ensino Médio 02

Guará
- Centro Educacional 04
-Centro Educacional 01 da Estrutural

Núcleo Bandeirante
- Centro de Ensino Fundamental 01 - Riacho Fundo II
- Centro de Ensino Médio JK - Candangolândia

Paranoá
- Centro de Ensino Fundamental Drª Zilda Arns
- Centro de Ensino Fundamental Darcy Ribeiro

Planaltina
- Centro Educacional 03
- Centro Educacional Vale

Vale a pena conferir

Programação:

- 19h50 - 20h40 - Narração de histórias para adultos
- Palavra de mulher: contos para acordar a adormecida, com Telma Braga.
Local: Vereda de histórias

- 19h40 -20h40 - Encontro com o autor, com Dad Squarisi.
Local: Café Literário

PROGRAMA VISITAÇÃO

Educação de Jovens e Adultos - EJA E Ensino Médio -EM

Data: 23/06

Veja as escolas contempladas

Plano Piloto
- Centro de Ensino Fundamental 01 - Varjão
- Centro Educacional CEDLAN

Recanto das Emas
- Centro de Ensino Médio 802
- Centro de Ensino Médio 111

Samambaia
- Centro de Ensino Fundamental 411
- Centro de Ensino Médio 414

Santa Maria
- Centro de Ensino Fundamental 213
-Centro de Ensino Médio 417

São Sebastião
- Escola Classe Agrovila São Sebastião
- Centro de Ensino Médio 01

Sobradinho
- Centro de Ensino Fundamental 07
- Centro de Ensino Médio 02

Taguatinga
- Centro Educacional 02
- Centro de Ensino Médio Ave Branca - CEMAB

Vale a pena conferir

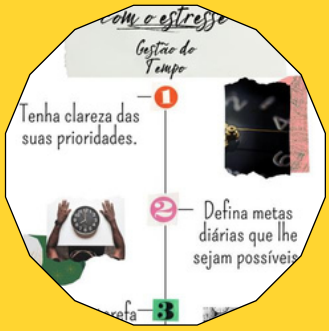
Programação:

- 19h50 - 20h40 - Narração de histórias para adultos

- Contos mundanos, com Jorge Marinho.
Local: Vereda de histórias
- 19h40 -20h40 - Encontro com autor: Paulliny Gualberto e Cristiane Sobral
Local: Café Literário

SALA DOS PROFESSORES: sobre jequitibás e eucaliptos

Período: 17 a 26 de junho
Horário:
segunda a sexta-feira - das 9h às 22h
sábado e domingo- das 10h às 23h.



O Programa Escola+Leitora prevê diversas ações voltadas para a comunidade escolar e, em especial, para os educadores. Entre elas, para o acolhimento dos professores, foi idealizada a "Sala dos Professores: sobre jequitibás e eucaliptos".
A Sala dos Professores é um espaço destinado a rodas de conversa, atividades de educação vocal, momentos de relaxamento, bem como para apresentações dos programas/projetos da SEEDF voltados para a qualidade de vida do trabalhador e seu bem estar seja no trabalho seja em sua vida social.
Para tanto, a FeLiB conta com a parceria da Unidade de Qualidade de Vida e Bem Estar no Trabalho- UQVT/SUGEP e, também, dos Centros de Vivências Lúdicas das Oficinas Pedagógicas/SEEDF para realizar uma programação significativa, voltada para os professores e profissionais da educação da rede pública de ensino, da rede privada e, também, da RIDE.
O espaço vai acolher lançamentos de livros e, também, oferecer diálogos sobre livros, corpo, dança, memórias afetivas, ludicidade e leituras afetuosas.

Unidade de Qualidade de Vida e Bem Estar no Trabalho – UQVT

A Unidade de Qualidade de Vida e Bem Estar no Trabalho - UQVT é uma unidade da Subsecretaria de Gestão de Pessoas - SUGEP que cuida da "Política de Qualidade de Vida no Trabalho - PQVT: instrumento que reúne os fundamentos normativos para a concepção e alcance de qualidade de vida no trabalho; os valores que orientam as práticas de gestão organizacional e de trabalho na Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF, veiculando fundamentos éticos da relação indivíduo-trabalho-organização".
Dessa forma, essa Unidade é responsável pela implementação e elaboração de ações de promoção de bem estar e qualidade de vida no trabalho do servidor em sua integralidade.

Vale a pena conhecer!

Exposição e Orientações da UQVT na Sala dos Professores

Projeto Ativação Corporal
Projeto Autocuidado e saúde: ciclo de escuta sensível e cantoterapia
Projeto Banco de Boas Práticas em qualidade de Vida e Bem estar no trabalho-QVT
Projeto Exposição Para Além da Regência de Classe
Projeto Gerenciamento do Estresse
Projeto NUTRISER
Projeto Sono Saudável

PROGRAMAÇÃO

- 20/06 (2a feira)

- 10h-11h30: Bate-papo com professores da EAPE/SEEDF- André Almeida Cunha Arantes, Danilo Luiz Silva e Raquel Oliveira Moreira

Nesta roda de conversa, ocorrerá um bate-papo com professores da Secretaria de Estado de Educação do DF e editores da Revista Com Censo Jovem (RCCJ), que falarão sobre a experiência da criação desta revista, bem como das perspectivas de contributos desta iniciativa para o letramento científico na educação básica, tanto de professores como estudantes da rede pública de ensino do Distrito Federal. A atividade terá início com uma breve apresentação pelos professores e editores e, em seguida, a palavra será disponibilizada para a plateia, com intuído de possibilitar um bate papo descontraído.

- 15h-16h: Conversa sobre Conscientização Financeira - equipe UQVT

- 21/06 (3ª feira)

- 9h30-11h: Roda de conversa e apresentação do livro "Princípios e fundamentos para o contador de histórias aprendiz", com Ângela Barcellos Café

- 14h-15h: Roda de conversa com Eliana Carneiro - Corpos, objetos e memórias na criação e narração de histórias.

Ângela Café é professora universitária, contadora de histórias e autora do livro "Princípios e fundamentos para o contador de histórias aprendiz",
cujo foco é a arte e o ofício do contador de histórias e/ou narrador.

Eliana Carneiro é atriz e dançarina, também pedagoga, contadora de histórias, palhaça, ilustradora e diretora de cinema e teatro.
- Companhia Os Buriti

PROGRAMAÇÃO

- 22/06/2022 (quarta-feira)

- 9h às 12h: Intervenções artísticas , de meia em meia hora, com a equipe dos Centros de Vivências Lúdicas das Oficinas Pedagógicas - SEEDF
- 10h-11h: Ativação corporal - equipe da UQVT
- 14h às 17h: Intervenções artísticas , de meia em meia hora, com a equipe dos Centros de Vivências Lúdicas das Oficinas Pedagógicas - SEEDF
- 15h20-16h20: Vivência de Cantoterapia - equipe da UQVT

Vale a pena conferir

UQVT

Informações, contatos e sugestões:
uqvt.sugep@edu.se.df.gov.br
Fone: 3901-1866

- 23/06/2022 (quinta-feira)

- 9h30-11h: Roda de conversa - Corpos, objetos e memórias na criação e narração de histórias, com Eliana Carneiro da Cia Os Buriti
- 11h20- 12h20 : Ativação Corporal - equipe da UQVT
- 15h às 16h: Diálogo Acolhedor - Psicólogas da UQVT

O curta CORPO ÁRVORE de Eliana Carneiro e fotografia de Thiago Bressani está nessa linda Mostra. Acompanhem!
https://www.youtube.com/watch?v=4hijRaRTZaI&t=20s

- 24/06/2022 (sexta-feira)

- 10h às 11h : Cuidados com a voz - Fonoaudióloga- UQVT

- 15h - 16h: "Caminhos e Afetos da Leitura, com Ana Paula Bernardes.

Ana Paula é professora, coordenadora do projeto Roedores de Livros, consultora literária e autora do livro "O Tapete Vermelho", em parceria com Tino Freitas.

Fique por dentro!

Tapete Vermelho

De pinturas rupestres de antigas cavernas até os tecidos atuais, os autores Ana Paula Bernardes e Tino Freitas traçam a origem da cor vermelha em O Tapete Vermelho, recente lançamento da Editora do Brasil que traz também ilustrações de Sandra Jávera. A linha do tempo traçada pelos autores começa há cerca de 30 mil anos, quando o ser humano ainda não sabia escrever, mas registrava seu cotidiano nas paredes das cavernas onde vivia. A história atravessa o tempo, com toques de ficção, culminando no uso dos conhecidos tapetes vermelhos presentes em premiações, recepções e, é claro, contações de história.

Acolhimento Brincante – Visitação Escolar

Na 36ª FeLiB os estudantes serão recebidos com muita alegria, por meio de atividades orientadas para promover a recepção e o acolhimento da comunidade escolar ao longo do programa de visitação, por meio do compartilhamento de vivências, brincadeiras e de apresentações artísticas de matriz tradicional. Dessa forma, a FeLiB dialoga com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC que concebe o brincar como um processo natural do ser humano que pode, fundamentalmente, enriquecê-lo e, também, contribuir para a formação humana integral da criança, pois através do brincar, as crianças se socializam, interagem, favorecendo, assim, a ampliação cognitiva, afetivo-social e física da criança.

Telas de Ivan Cruz

Encontro com o Autor – Visitação Escolar

10h às 10h50

Durante o evento, teremos a oportunidade de conhecer autores(as) no Café Literário da FeLiB. Assim, os(as) estudantes e professores(as) poderão interagir com consagrados escritores infantis, brasilienses e brasileiros, por meio de um bate-papo descontraído.

Que tal conversar com:

- 20/06 - Tino Freitas em "Palavra também é brinquedo"
- 21/06 - Rosana Mont'Alverne em "Como nascem os leitores?
- 22/06- Eraldo Miranda em "O Céu da Boca de Có"
- 23/06 - Kiusam de Oliveira em "A escritora que sou, experiência que vivi"
- 24/06 - Alessandra Roscoe em "Literatura e afeto que acordam infâncias".

FALE CONOSCO

FELIB36@INSTITUTOIPCB.COM

CURADORIA DO PROGRAMA ESCOLA+LEITORA: Aldanei Menegaz e Sonia Maria Soares dos Reis
Elaboração: Sonia Maria Soares dos Reis