

INFORMATIVO DE CURSO

NOME DO CURSO: NOS CAMINHOS DO AUDIOVISUAL - NOVAS TRILHAS 2019 (6ª edição)

Modalidade:	<input checked="" type="checkbox"/> Híbrido		<input type="checkbox"/> Presencial	
Gerência:	Gerência de Produção e Difusão de Mídias Pedagógicas –GMIP / CANAL E			
Objetivo geral:	Fomentar a produção de filmes de curta-metragem que promovam ações educativas, estimulando a apropriação da linguagem, a autoria e a transversalidade das mídias audiovisuais na construção do conhecimento em sala de aula e fora dela.			
Carga horária:	Total: 180 h	Horas diretas: 84 h nº de encontros:28	Horas indiretas: 33 h	AVA: 63 h
Público-alvo:	O curso será oferecido, prioritariamente, aos professores do Ensino Médio que já desenvolvam trabalhos em sala de aula com a linguagem audiovisual e aos professores, de um modo geral, que tenham interesse por essa linguagem.			
Pré-requisito:	Que o professor(a) nunca tenha participado das edições anteriores			
Critérios de seleção:	Sorteio e lista de reserva (se for o caso)			
Nº de Vagas:	40 vagas			
Apresentação do curso:	O Curso NOS CAMINHOS DO AUDIOVISUAL sustenta-se em um diálogo entre teorias norteadoras do audiovisual e o Currículo em Movimento da Educação Básica (SEEDF) lançado em fevereiro de 2014, já que o propósito é, por meio do audiovisual, pensar em uma educação para a diversidade, para a cidadania, para os direitos humanos e para a sustentabilidade.			
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Criação de uma produção fílmica ficcional e uma produção fílmica não ficcional ● Construção do roteiro de aproximadamente 5 páginas e uma proposta de direção escrita para o referido curta. (produção coletiva) ● Decupagem do roteiro para filmagem e todo o material gravado para o produto audiovisual (produção coletiva) ● Exercício de montagem (produção individual) e Produto audiovisual de aproximadamente 5 minutos (produção coletiva) 			



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
Centro de Aperfeiçoamento dos Profissionais de Educação



- Pesquisa de textos relacionados às temáticas
- Elaboração da ideia e do roteiro
- Planejamento da Pré-produção (datas, locais, equipamentos, pessoas envolvidas, cenário, atores, entrevistados, figurinos, autorizações)
- Produção de audiovisual para registro da aplicação do projeto (Captação das imagens, som e iluminação/ Edição e Montagem)

Turma	Local e endereço	Período do curso		Dia da semana	Turno	Horário de aula	
		Início	Término			Início	Término
T1	EAPE – SGAS - 907 Conj A	19/03/18	05/11/18	3ª feira	Vespertino.	14h	17h

Gerência - GEAD ____/____/____	Diretoria - DIAP ____/____/____	Diretoria - DIDEP ____/____/____	Chefia do EAPE ____/____/____
--	---	--	---