INFORMATIVO DE CURSO				
NOME DO CURSO: FOTOGRAFIA: DA ORIGEM AO USO COMO REGISTRO ARTÍSTICO, HISTÓRICO E PEDAGÓGICO.				
Modalidade:	**( ) Híbrido**	**(X) Presencial**		
Gerência:	Gerência de Formação Continuada na Modalidade Educação à Distância - GEAD			
Objetivo geral:	Geral: - Apresentar a fotografia como recurso pedagógico; Específicos: - Identificar possíveis usos da fotografia em sala de aula; - Reconhecer a fotografia como manifestação artística e cultural; - Produzir material fotográfico, a partir de necessidades específicas; - Pesquisar e obter material fotográfico para fins pedagógicos; - Conhecer equipamentos fotográficos; - Conhecer e aplicar técnicas fotográficas básicas; - Manipular, recortar, editar e converter arquivos de imagens nos aplicativos apropriados; - Aprender maneiras de preservar e armazenar material fotográfico em meio digital; - Utilizar técnicas de armazenamento e compartilhamento de fotos em nuvem.			
Carga horária:	**Total: 60h**	**Horas diretas: 30h** (10 encontros presenciais)	**Horas indiretas: 30h**	**AVA: ---**
Público-alvo:	Prioritariamente servidores efetivos ou contrato temporário da **Carreira Magistério**. Obs.: Em caso de disponibilidade de vagas, permite-se admissão de servidores da Carreira Assistência, cientificando-os de que a maioria dos exemplos referentes aos conteúdos ministrados nas aulas são relacionados à prática docente em sala de aula, da CRE Brazlândia, **exigido** que o(a) cursista tenha acesso diário e conhecimentos de navegação na Internet (50% da carga horária é online). **Desejado:** noções de Informática e técnicas fotográficas básicas, câmera fotográfica (para a parte prática), vontade de aprender.			
Pré-requisito:	Não há			
Critérios de seleção:	**Sorteio**			
Nº de Vagas:	**Turma 1 (Brazlândia): 25 vagas** **Turma 2 (Brazlândia): 25 vagas** **Total: 50 vagas**			

Apresentação do curso:	O curso **Fotografia: "Da origem ao uso como registro artístico, histórico e pedagógico",** tem como objetivo principal apresentar a fotografia desde o conhecimento técnico até sua aplicação didática. Além do aprender a produzir material fotográfico digital, os servidores participantes passarão a observar a fotografia sob a ótica artística, histórica e é claro, pedagógica.
Conteúdos:	História da fotografia; Noções de material fotográfico; Tipos de equipamentos; Práticas fotográficas; Tipos de fotografia; aplicativos de edição; Armazenamento e conservação de acervo; Fotografia na escola (possibilidades de uso didático ou como registro histórico da escola), Pesquisa e uso de imagem.

Turma	**Local e endereço**	**Período do curso**		**Dia da semana**	**Horário de aula**		
		Início	**Término**		**Turno**	**Início**	**Término**
T1	NTE Brazlândia - CRE (CAIC)	28/08	04/12	Terça	Noturno	19h00	22h00
T2	NTE Brazlândia - CRE (CAIC)	30/08	06/12	Quinta	Vespertino	14h00	17h00

Gerência - GEAD	**Diretoria - DIAP**	**Diretoria - DIDEP**	**Chefia do EAPE**
___/___/_____	___/___/_____	___/___/_____	___/___/_____